**第四课 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信**

**教学目标**

 1.有感情的朗读课文，体会雨果的博大胸怀和高尚品格。

 2.体味本文特色鲜明的语言。

 3.珍视人类文明成果，尊重人类文明创造，培养热爱全人类文化的情感。

**教学重点、难点**

 体味本文特色鲜明的语言，感受雨果的博大胸怀和高尚品格。

**教学过程**

**新课导入**

【设计意图：让学生明确本节课的学习任务】

 1856年，英、法帝国主义发动了侵略我国的第二次鸦片战争。作为侵略者之一的巴特勒上尉，本想利用雨果的显赫声望，让他为远征中国的所谓“胜利”捧场。但是，雨果，这位正直的作家，他以人类的良知，痛斥了英法联军的罪恶，深切同情中国遭受的空前劫难，写下了这封《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》。

1. **自主探究——预习与交流**

【设计意图：此环节旨在让学生整体感知文本】

  **1.朗读课文，圈画文中生字词。**

珐琅（fà láng） 脂（zhī）粉 惊骇（hài） 箱箧（qiè） 野蛮（mán）

瞥（piē）见 晨曦（xī） 眼花缭（liáo）乱 朱鹭（lù）

 **2.理解文中重点词语。**

不可名状：不能够用语言说明。

荡然无存：指原有的东西完全失去，一点也没有留下。

眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。

 富丽堂皇：宏伟美丽，体面，气派大。

 **3.了解作者**

维克多·雨果(1802-1885)，法国伟大作家，浪漫主义文学的重要代表。代表作有《巴黎圣母院》和《悲惨世界》。

 **4.了解背景**

1856年，英、法帝国主义发动了侵略我国的第二次鸦片战争。1860年10月6日，侵略军闯进圆明园，大肆抢掠。他们把园里凡能搬动的金银珠宝和珍贵文物统统抢走。来不及拿的或者拿不动的，就任意打碎、践踏。最后还一把火将这座经营了一百多年、被誉为“万园之园”的圆明园烧成了一堆败瓦颓垣。后与清政府与英国签订的《北京条约》，与法国签订的《天津条约》，和俄国签订的《中俄北京条约》，使中国一次又一次丧失大量的领土和主权。

**二、阅读课文．合作与探究**

【设计意图：通过自主合作学习，质疑、讨论，师生共同解决问题。】

 **（一）整体感知，把握文章内容**

快速默读课文，概括本文的主要内容，并体会作者的情感。

**【交流点拨】**对圆明园的赞美和对侵略者的强烈谴责与讽刺。

 **（二）细读文本，感受雨果的博大胸怀**

 1.找出作者赞美圆明园的语句，有感情的朗读，要注意读出作者的赞美之情。然后思考、探究下面的问题。

 （1）雨果是怎样评价圆明园的？找出文中评价圆明园的语句、盛赞的词语。

**【交流点拨】**总评：“世界奇迹”；分述：①与巴特农神庙比较，指出圆明园的艺术性质和成就；②具体讲园中之物；③耗费了巨大劳动；④圆明园属于全人类的亚洲文明杰作。

盛赞的词语：“巨大的典范”“言语无法形容的建筑”“恍若月宫的建筑”“某种令人眼花缭乱的洞府”“令人惊骇而不知名的杰作”“亚洲文明的剪影”。

 （2）这段文字中包含了作者什么样的思想感情？

 **【交流点拨】**从这段文字可以看出雨果对东方艺术、亚洲文明的尊重，对中华民族的尊重和赞美，表现了雨果的博大胸怀和对全人类文化成果的热爱。

 2.就是这样一个“言语无法形容的建筑”，“令人惊骇而不知名的杰作”却被毁于一旦。雨果又是怎样看待这件事的呢？请找出文中讽刺侵略者的语句，齐读，并思考、探究下面的问题：

 （1）文中的“两个强盗”指谁？这样说的作用是什么？

**【交流点拨】**英国和法国，这样说揭示了英法联军的强盗本质，使世人看清其掠夺者的丑陋面目。

 （2）文中的两个强盗做了哪些事情？请你概括举例。

**【交流点拨】**两个强盗进入了圆明园，一个强盗洗劫，一个强盗放火。对圆明园进行了大规模的劫掠，赃物由两个胜利者均分。最后，两个胜利者，一个塞满了腰包，另一个装满了箱箧。

 （3）对两个强盗的所作所为，作者持什么态度？

**【交流点拨】**作者毫不客气地指出英法联军的行为是强盗行径，对其提出强烈的抗议，指出了他们终将受到历史制裁。

 （4）雨果通过什么语言来谴责英法联军的强盗行为？请从文中找出相关的语句。说说是这种语言有什么作用？

**【交流点拨】**巴特勒上尉恬不知耻地认为，这次远征是体面的，出色的，光荣的，他们期待的是雨果对此次胜利的赞誉。雨果在愤慨之下，用反语活画出强盗的丑态，讽刺侵略者的卑劣行径。如“漂亮”“丰功伟绩”“收获巨大”“文明”“野蛮”等等反语正是强盗的口吻，有辛辣的讽刺意味。最后将自己对远征中国的强盗行为的严厉谴责说成“全部赞誉”，有极其尖锐的嘲讽意味。

 3.雨果不帮着自己国家的人，他是站在谁的立场上的？这体现了他是一个怎样的人？

 **【交流点拨】**人类的立场。（这里可以说，正义的立场，中国的立场，或者是人民的立场等等）他是一个有清醒头脑，正直的良知，公正的立场的人。

 **（三）揣摩语句，理解文章的丰富内蕴**

 1.“在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。”（把“世界”改为“中国”，好不好？）

 **【交流点拨】**“世界”不能改为“中国”，雨果称圆明园是“世界奇迹”，以全球的眼光，肯定其艺术价值在世界的地位，体现了作者对全人类文化成果的热爱。

 2.“圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。”（这里为什么要提“巴特农神庙”？）

 **【交流点拨】**巴特农神庙是希腊最负盛名的古建筑，是欧洲人心中的神庙。与巴特农神庙相比较，突出圆明园的艺术成就，让更多的欧洲人了解中国，了解圆明园。人类最杰出的成就，却一同被强盗毁灭，其行径之卑劣，令人发指。

 3.“岁月创造的一切都是属于人类的。”（这句话有什么特殊含义？）

 **【交流点拨】**圆明园虽然当时是皇家花园，但归根结底，是属于人类的，雨果的这种见解是非常深刻的，这表现了雨果对人类文明成果的珍视，对人类文明创造者的尊重。结合全文分析，雨果以全人类的名义谴责侵略者的强盗行径，义正言辞，批判力强。

 4.“治人者的罪行不是治于人者的过错；政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。”（如何理解这句话的含义？）

 **【交流点拨】**雨果以人类的立场区分政府与人民，强盗政府不能代表人民，法兰西人民对中国人民是友好的，焚掠圆明园是英法政府的罪行，他站在人民的立场上抗议政府犯下的罪行。他公开指斥强盗政府，这需要极大的勇气。

**课堂小结**

这封书信饱含着深厚的人道主义精神，愤怒地谴责了侵略者的罪行，表达了对被侵略、被掠夺者的巨大同情，震撼读者心灵。这就需要我们大家好好学习，为我们祖国的强大贡献自己的力量。我们也要学习雨果先生正直善良、珍视人类文明成果，尊重人类文明创造，培养热爱全人类文化的美好品质，做一个道德高尚的人。

**布置作业**

给雨果写一封信，谈谈你读了本文后的感想。

**【交流点拨】**本题让学生用书信的形式，抒写读后感。阅读就是与作者对话，这次对话则是与大师的对话。采用书信的方式，可以使学生的心灵飞升起来，与大师处于平等地位，这样，可以更好地感受大师的心灵。

可以从以下几个方面思考：

——你对雨果的观点如何评价？你对雨果产生了什么感情？

——英法联军的罪行，其根源是什么？

——雨果希望有朝一日法国政府将赃物归还中国，这个夙愿怎样才能实现？

**板书设计**

世界奇迹　　　　　　　　　　　　“赞誉”

 　 破烂

 惊人杰作　　　　　　　　　　　 讽刺、谴责

 人道、正直、公正、是非分明

 珍视人类文明成果

 同情、尊重中国人民